

キッズダンスブームの仕掛人

中野 智行

nakano Tomoyuki

◆キッズダンスブームの仕掛人

◆ダンサー、振付師、舞台演出・プロデューサー

◆ストリートダンス界を牽引する経営者

◆ダンススクール運営



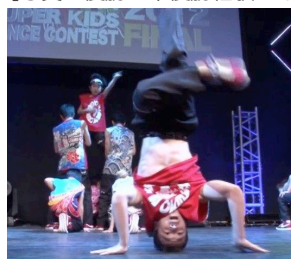
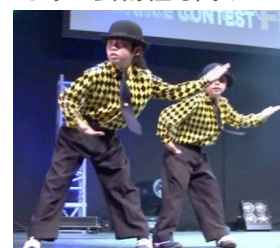
【日本最大級のキッズダンスコンテスト 「ALL JAPAN SUPER KIDS DANCE CONTEST」 (全国スーパーキッズダンスコンテスト)とは?】

中野さんが日本で初めて始めた小・中学生向けのダンスコンテスト。9年目を迎え、全国から2000名以上が参加する。そのレベルはもはや世界一で、大人顔負け。

「昔は『ダンサー＝クラブ通いする不良』みたいなイメージがありましたが、今は違う。スポーツ化しているし、パレエのように芸術性も高くなっています。プロである僕も一緒にステージに立ちたくないほどです。」

世界トップレベルの日本のキッズダンス界を牽引し、ストリートダンス界を活性化する事で、子供達が将来ダンサーとして活躍する場を増やしたいと考えている。

【写真は優勝・準優勝経験のある小中学生】



1974年大阪生まれ、東京都在住。

ダンスパフォーマンスグループ「PaniCrew」(パニクルー:1998年結成。国内外あらゆるダンスコンテストで優勝し、現在はアーティストの振付・演出など多方面で活躍中)のメンバーでダンサー。

株式会社BIG UPの経営者として、日本最大級のキッズダンスコンテスト「ALL JAPAN SUPER KIDS DANCE CONTEST (全国スーパーキッズダンスコンテスト)」を企画・運営し、現在9年目を迎える。

また、一般社団法人 日本キッズダンス教育連盟の代表理事として、ダンスだけでなく勉強も学べる新しい形態の小・中学生向けのスクール「松竹 キッズダンス アフタースクール」(松竹サービスネットワークと提携)の企画・運営を手がける。

また、浅草・昭和歌謡コシダカシアターの「虎姫一座」など、様々な舞台の制作・演出・プロデュースも手がけている。

【WORKS】

[キッズダンス、ストリートダンスに関する解説・審査員、舞台演出プロデュース、密着取材など](#)

[「学校で習うダンスとは?」「ダンスの基礎、応用」パフォーマンス依頼、商品プロデュース、監修も承ります](#)

取材・お仕事のご依頼は、ホワイトナイト(株)文化人プロダクション部 久保 TEL:03-5414-2831

【ダンスだけでなく勉強も学べる 新しい形態のアフタースクールを企画・運営】

2013年5月開校の「松竹 キッズダンス アフタースクール」は、ダンスも勉強も得意な現役の大学生が先生なので、ダンスレッスンの前後に宿題も見てもらえるという、小・中学生向けの新しいスタイルのアフタースクール。「文武両道」をテーマに、親が子どもに安心して通わせられるスクールを広めて行きたいと、チェーン展開を目指す。

【ダンスの基礎が学べるDVDを発売】

小・中学生の子供だけでなく、学校で教えなければならない教師など大人をも対象に制作した「キッズ・ダンス・ビート～ダンス基礎レッスン～」(日本コロムビア/CD+DVD/2,940円)。

ダンスには、ソウル、ジャズ、ハウス、ヒップホップ、タップダンスなど、様々な種類がありますが、このDVDに収録したのは、全てのダンスを始める前の基礎段階の「ストレッチ」「リズムダンス(手拍子から始めるようなリズムの基礎)」「アイソレーション(カラダの細かい部分を意識したまま動かせるようになるコントロール)」と簡単なステップ。初心者でもダンスが楽しめる。

